



PIANO CITY
PALERMO

5 — 7 OTTOBRE 2018
PIANOCITYPALERMO.IT

Biblioteca centrale della Regione Siciliana
Sabato 6 ottobre

Ore 15.00 – FRANCESCA STASSI

Nata a Palermo nel 1991, Francesca suona da solista e in formazioni di musica da camera riscuotendo sempre consensi per la sua grande capacità comunicativa. Si è diplomata in Pianoforte al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e si è laureata in Musicologia presso l'UniPa. Durante la sua formazione ha frequentato diverse masterclass tenute da maestri come V. Egorova e B. Canino sia in Italia che all'estero. Ha svolto i corsi accademici di perfezionamento in Pianoforte presso l'Associazione Amici dell'Opera Lirica "E. Mazzoleni" sotto la guida del M° C. Di Liberto e dei Professori S. Aiello e G. Albergamo. È attualmente docente di Pianoforte presso la Fondaz. G. Arnone di Marineo.

PROGRAMMA

F. Chopin

Mazurka op. 17 n. 4
Preludio op. 28 n. 4

M. Ravel

Preludio in la min

C. Debussy

Claire de Lune

S. Rachmaninov

Preludio op. 32 n. 5
Preludio op. 32 n. 12

B. Bartók

Allegro barbaro

N. Rota

Preludio n. 4
Preludio n. 13

E. Satie

Gnossiennes I, II, III

P. I. Tchaikovsky

Valse Sentimentale

E. Nazareth

Odeon

Ore 16.00 – GIUSY INES TUTTOLOMONDO

Nata a Ribera nel 1992, si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera e successivamente laureata presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici a livello nazionale e internazionale, ottenendo diversi primi premi, tra cui quello al "Golden Classical



PIANO CITY
PALERMO

5 — 7 OTTOBRE 2018
PIANOCITYPALERMO.IT

Music Awards" International Music Competition di New York, e classificandosi ai primi posti in diversi concorsi, tra gli altri: North International Music Competition di Londra, Concorso Internazionale di Musica di Quebec e Concorso Internazionale di Musica eMuse di Atene. Attualmente svolge la sua attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, ed è Maestro collaboratore al Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera.

PROGRAMMA

F. Liszt

Les Jeux d'eau a la villa d'este
Parafrasi sul rigoletto

O. Respighi

Notturmo

M. Ravel

Jeux d'eau

A. Phibes

Ouverture e Gymnopaïdos

Ore 17.00 – GIULIANA ARCIDIACONO

Laureata con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, con il M° Antonio Sottile, attualmente prosegue gli studi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera. Invitata a esibirsi in importanti concerti in tutta Europa, nel 2017 tiene un concerto nell'Assembly Room di Faversham (UK) con standing ovation del pubblico e vince due Primi Premi al Marlow Competitive International Festival of Musica and Drama (UK), frequentando nel contempo un corso di alto perfezionamento tenuto da Edita Stankeviciute e Giulio Potenza presso la Windsor Piano Academy. Nel 2018 risulta vincitrice del Primo Premio all'Amigdala International Music Competition di Catania, nella categoria senza limiti di età. Attualmente svolge attività concertistica con successo di pubblico e premiata critica.

PROGRAMMA

W. A. Mozart

Sonata K 332 in fa maggiore Allegro-Adagio-Allegro assai

F. Chopin

Mazurka in la minore op. 67 n.4
Notturmo in do # minore op. postuma
Ballata in fa maggiore op. 38

F. Mendelssohn

Variatione Sérieuses op. 54

C. Debussy

Pour le piano